



S-KULTUR®
by WÖSTMANN

TYPENLISTE

Bei Maßen und Preisen sind Irrtümer vorbehalten.
Technische Änderungen vorbehalten.



Tisch- und StuhlKollektion

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Inhaltsverzeichnis	Seite
Allgemeine Informationen	2 – 3
Tischsystem Natural Arts	4 – 5
Tisch Fluid 1 Tisch Fluid 2	6
Tisch Classic	7
Tisch Modular	8
Tisch Profil	9
Tisch Craft 1	10
Tisch Rondo	11
Tisch beWing	12
Stuhl Sina 1 Schwinger Sina 2 Sessel Sina 3 Sessel Sina 3 "Slim"	13 – 14
Sessel Sina 4 Sessel Sina 4 "Slim" Bank Sina 1 Bank Sina 2	15 – 17
Stuhlsystem Lotta	18
Stuhl Craft 1 Sessel Craft 2 Stuhl Craft 3 Sessel Craft 4	19 – 20
Bank Craft 2 Bank Craft 3	21 – 22
Schwinger Jana 1 Schwinger Jana 3	23
Schwinger Lean 1 Schwinger Lean 2	24
Schwinger Nina Schwinger Zoe	25
Stuhl Fluid 1 Stuhl Fluid 2	26
Stuhl Classic 2 Stuhl Classic 3	27
Stuhl Kathi 3 Stuhl Kathi 4	28
Stuhl Mia Stuhl Louise	29
Stuhl Betty 2	30
Stoff- und Lederübersicht	31

Pflege von geölten Oberflächen

Um die natürliche Schönheit Ihrer neuen Holzflächen über Jahre zu erhalten, sodass der warme, seidige Glanz nicht verloren geht und damit Wasser- oder sonstige Flecken keine Schäden anrichten, sollten alle Oberflächen regelmäßig gereinigt werden. Leichte Verschmutzungen bitte mit einem Staubtuch abwischen. Um langes Einwirken zu vermeiden, sollten sämtliche Verunreinigungen, besonders Flüssigkeiten, umgehend entfernt werden. Für eine intensive und dauerhafte Pflege nutzen Sie unser "Proterra Pflegeset", ein universales Nachbehandlungsmittel auf Basis von Bienen- und Carnaubawachs, sowie weiteren natürlichen, geruchsmilden Ölen. Das Produkt ist bei Ihrem Möbeldändler erhältlich.

Falls nötig, kann unser "Proterra Pflegeset" auch zur Behebung kleinerer Oberflächenschäden eingesetzt werden. Spielend einfach erscheint alles wie neu. Eine genauere Erklärung und Beschreibung entnehmen Sie bitte der Packungsbeilage.

Pflege von lackierten Oberflächen

Allgemein: Unsere Möbel sind im Allgemeinen durch die Verarbeitung und das Material besonders pflegeleicht. "Weniger ist mehr" so lautet hier das Motto. Die Kosten für eine aufwendige Pflege bleiben Ihnen erspart. Bei Flecken oder Belägen, z. B. durch Nikotin, genügt normalerweise handwarmes Wasser mit einem Schuss flüssigem Schonreiniger. Mit einem weichen, nicht flusenden Tuch lassen sich alle Verschmutzungen leicht entfernen. Danach trocken nachwischen und das Möbel erstrahlt in neuem Glanz.

Starke Verschmutzungen: Generell empfiehlt sich die Reinigung mit einem flüssigen Schonreiniger, den Sie unverdünnt auf ein Tuch geben. Das Nachbearbeiten erfolgt mit einem feuchten Tuch.

Getränke (Kaffee, Tee, Alkohol o. Ä.): Keine Sorge, die Oberfläche nimmt keinen Schaden. Einfach sofort mit einem feuchten Tuch abwischen. Tinte, Obst, Faserstifte (o. Ä.): Achtung! Flecken dieser Art schaden der Oberfläche. Bitte sofort mit einem feuchten Tuch entfernen.

Wichtige Material- und Pflegehinweise

Raumklima: Holz ist ein natürlicher Werkstoff, der je nach Feuchtigkeitsgehalt der Raumluft, ständig Feuchtigkeit aufnimmt und wieder abgibt. **Ein ideales Raumklima für Mensch und Möbel besteht bei 19 bis 23°C, sowie bei 45 bis 55 % relativer Luftfeuchtigkeit** (Quelle Stiftung Warentest 2006). **Damit sich kein Möbel verzieht oder Risse entstehen, sollte massives Holz möglichst geringen Raumluftschwankungen ausgesetzt werden.** Besonders bei Neubauten ist auf die Luftfeuchtigkeit zu achten und dieselbe ggf. durch entsprechende Lüftung zu senken.

Geruch: Neue Produkte riechen anfänglich. Dies ist allgemein bekannt und kann, je nach Material und Zusammensetzung, einige Wochen bis Monate dauern. Die materialspezifische Geruchsintensität verflüchtigt sich im Gebrauch. Sie wird durch Randbedingungen wie Raumklima, Jahreszeit, Temperaturschwankung, Lüftungsverhalten, Nutzungsgrad und -dauer usw. beeinflusst und ist als unbedenklich zu betrachten (Stiftung Warentest). Sicherlich spielt auch die persönliche Geruchsempfindlichkeit eine wesentliche Rolle. Bestimmte Naturprodukte wie z. B. Leder, Massivholz usw. verströmen immer einen warentypischen Geruch.

Hinweis: Alle von uns verwandten Materialien, wie Spanplatten, MDF-Platten oder Sperrholzplatten, sind selbstverständlich von höchster Güte und Qualität.

Wichtig: Aufgrund von Wachstum und Schwind bei Massivholzplatten, durch raumklimatische Bedingungen, kann die Tischplattenbreite zur Gestellbreite sowie zur Klappeinlagenbreite um einige Millimeter variieren.

Montagehinweise

Sämtliche Tische werden zerlegt ausgeliefert.

Auszugstechniken

Die beiden wichtigsten Faktoren bei der Beurteilung einer perfekten Auszugstechnik bzw. Tischverlängerung sind eine einfache und schnelle Handhabung sowie ein hohes Maß an Stabilität. Moderne und hochwertige Beschläge, in Verbindung mit einer exakt auf die jeweils eingesetzte Technik abgestimmten und zugleich ausgereiften Konstruktion, sind dabei die wichtigsten Erfolgs Garantien. Aufwändige Entwicklungsprozesse lassen, je nach Art des Tisches, unterschiedliche, sehr bedienfreundliche Auszugskonzepte entstehen. Überzeugen Sie sich am besten selbst von dem hohen Maß an Alltagstauglichkeit unserer Auszugstechnik.

Bezugsmaterial

Stoffe: S-KULTUR Bezugstoffe sind hochwertig und äußerst strapazierfähig. Bei allen relevanten Prüfwerten liegen diese deutlich über den Richtlinienwerten der Möbelindustrie und erfüllen dadurch Anforderungen am Essplatz optimal.

Alexia-Leder: Unser Leder Alexia ist ein Leder mit schützender Deckschicht. Jede unserer verarbeiteten Lederhäute hat ihren natürlichen unverwechselbaren Charakter und ist sehr strapazierfähig. Die **S-KULTUR** Lederkollektion umfasst eine Palette von wohnlichen Farben. Das pflegeleichte, pigmentierte Leder in der Stärke von 1,1 bis 1,4 mm ist mit einer "Longlife-Imprägnierung" versehen.

Cashmere-Anilineder: Anilineder sind Glattleder ohne schützende Deck- und Farbschicht. Daher sind sie offenporig und anfälliger für Schmutz, Flüssigkeiten oder Ausbleichen durch Sonnenlicht. Ein z. B. auf der Oberfläche verriebener Wassertropfen dringt in das offenporige Leder ein und dunkelt die entsprechende Stelle. Für dieses Leder kommen in erster Linie nur tierische Rohhäute makelloser Qualität in Betracht. Sie weisen wenige Narben, Bisse oder Hornstöße auf und müssen daher kaum behandelt werden. Aufgrund dieser hochwertigen Auswahl sind Anilineder im Regelfall auch etwas teurer. In der Hand fühlen sich Anilineder wachsig an und sind von der Optik her matt. Die Vorteile von Anilineder liegen in der natürlichen Struktur und dem weichen, sehr warmen Griff. Im Gegenzug ist die Pflege etwas aufwändiger als beispielsweise bei Semi-Anilineder oder gedeckten pigmentierten Glattledern. (Quelle: www.leder-pflegen.net/anilineder-pflege)

Kunstleder: Kunstleder ist ein Lederimitat, welches mit einer klassischen Ledernarbung geprägt wird, sodass sie in der Struktur und Haptik echtem Leder ähnelt. Dieser Bezug ist pflegeleicht und überzeugt durch hervorragende Eigenschaften: Kunstleder ist in der Regel sehr günstig und sehr robust. Zudem ist die Qualität immer gleich, da Kunstleder als Endlosmaterial anfällt.

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Pflege- und Reinigung von Bezugstoffen

Direkte Licht- und Sonneneinstrahlungen meiden! Das Abfärben von nicht farbechten Kleidungsstücken (z. B. Jeans) auf das Möbel, sowie Gebrauchsverschmutzungen stellen generell keinen Reklamationsgrund dar. Wie alle Textilien des täglichen Gebrauchs bedürfen auch Möbelbezugsstoffe einer regelmäßigen Pflege. Die richtige Pflege und Reinigung erhält den Gebrauchswert ihrer Polstermöbel.

Tipp: Die richtigen Pflegemittel sind im Fachhandel erhältlich. Gesunde Wohnraumhygiene durch ausreichenden Luftwechsel hilft, elektrostatische Aufladung zu vermeiden. Bitte denken Sie daran: Ausgenommen von der gesetzlichen Gewährleistung sind Schäden, die auf mangelnde oder falschen Pflege zurückzuführen sind.

Massivholz

Massivholz ist ein Naturprodukt. Jedes Möbel ist daher einzigartig. Feine Äste, Verwachsungen und Einläufe zeugen von der Echtheit und Einzigartigkeit des Materials. Massivholz bietet durch seine Oberflächenbeschaffenheit eine angenehme Haptik und riecht zudem sehr angenehm. Es verbreitet ein gesundes Wohnklima. Massivholzmöbel sind besonders durch die Herkunft ihres Materials Unikate der Natur. "Natürlich" heißt immer: Kein Naturprodukt gleicht dem Anderen. Je nach Art und Wuchsgebiet variieren die jeweiligen Massivholzeigenschaften. Neben Textur- und Struktureffekten umfasst dies auch die fälschlicherweise oft als "Holzfehler" bezeichneten Haarrisse, Äste und Verwachsungen sowie Unregelmäßigkeiten oder das Arbeiten des Holzes. Ebenfalls dazu zählen unterschiedliche Farbtöne in den einzelnen Holzlamellen einer Massivholzplatte, welche jeweils heller oder auch dunkler ausfallen können. Große Äste und Risse werden, mit Ausnahme bei der Balkeneiche, dauerhaft ausgekittet und versiegelt, allerdings wird es immer Stellen geben, an denen kleine Löcher und Risse offen bleiben, dieses ist technisch nicht anders möglich und sogar als Gestaltungselement bewusst akzeptiert und gewünscht. Naturmerkmale des Holzes lassen aus einem Massivholzmöbel ein unvergleichliches Einzelstück werden.

Echtholz furnier

Die Qualität eines Produktes ist grundsätzlich nicht davon abhängig, ob ein Möbel aus Holzwerkstoffen oder Massivholz besteht, sondern vielmehr von der Qualität des Materialeinsatzes. Die Echtholz furniere für unsere Tischplatten z. B. werden mit größter Sorgfalt ausgewählt und zusammengesetzt. Dabei wird stets darauf geachtet, dass die einzelnen Furnierstreifen je nach Holzart und den damit verbundenen Kriterien bestmöglich zueinander passen, sodass ein natürliches Gesamtbild entsteht. Alle Trägerplatten, wie Spanplatten, mitteldichte Faserplatten oder Sperrholzplatten, sind selbstverständlich von höchster Güte und Qualität. Zudem sind alle Inhaltsstoffe nach den strengen, europäischen DIN- und EU-Normen auf gesundheitliche Unbedenklichkeit geprüft. Ein weiterer Vorteil ist die Formtreue. Anders als bei Massivholzplatten findet bei Furnierplatten so gut wie kein "Arbeiten" statt. Zudem gibt es Hölzer, die aufgrund ihrer Recourcenknappheit als Massivholzplatten nicht zu vertreten sind.

Kernbuche

Die Buche ist ein sehr verbreiteter und beliebter Laubbaum in fast ganz Europa. Sie kann mit bis zu 300 Jahren ein hohes Alter erreichen und wächst dabei sehr langsam. Das Holz ist leicht rötlich, wobei diese Farbgebung durch ein spezielles Dämpfungsverfahren noch verstärkt wird. Zudem ist es sehr hart, außergewöhnlich druckfest und schwer. Der meist helle Kern weist gelegentlich eine unregelmäßige Farbkernebildung auf. Hierdurch entsteht das einmalig schöne und natürliche Holzbild der Kernbuche mit seinem charakteristischen Farbspiel. Verantwortlich für dieses faszinierende Wechselspiel zwischen hellen und unterschiedlich braunen Schattierungen sind bestimmte chemische Prozesse der Natur, die am lebenden Baum diese Kernverfärbung auslösen.

Wildeiche

Die Eiche, der "deutsche" Baum, ist seit Jahrhunderten das klassische Holz für den Möbelbau. Die bis zu 30 m hohen Bäume sind in fast allen gemäßigten Zonen der Erde zu finden. Allein stehend ist die Eiche von imposanter, einprägsamer Gestalt. Ihr Holz ist ringporig und stark strukturiert. Die Farben variieren von hell bis rötlich grau über graubraun bis hin zu hellrötlich braun. **Der Farbton Wildeiche "bianco" wird mit einem weißlichen Öl erzeugt.** Bei der Wildeiche handelt es sich um eine spezielle Holzsortierung, bei der markantes Holz mit Asteinschlüssen ausgewählt wird, um einen besonders natürlichen Charakter zu erzielen. Das mittelharte Holz der Eiche bietet eine ausgezeichnete Festigkeit. Der daraus resultierende hohe Abnutzungswiderstand kommt dabei dem späteren Möbelstück besonders zugute.

Balkeneiche

Für die Freunde besonders ausdrucksstarker Holzsortierungen ist diese authentische Ausführung ein Muss. Noch nicht getrocknete Balkeneiche wird hierfür auf 4 mm aufgetrennt und anschließend getrocknet, um dann als Deckschicht auf einer Trägerplatte geklebt zu werden. Die Anmutung der Balkeneiche, mit all ihren Merkmalen wie Risse, Verfärbungen, dicke Äste, usw. wirken hierbei wie aus einem Stück. Wer diese Merkmale der Natur liebt, für den gibt es nichts Besseres.

Nussbaum

Der Nussbaum liefert eines der wertvollsten Hölzer hierzulande. Dieses edle Holz verkörpert die ganze Schönheit der Natur. Dabei präsentiert sich der dunkle Nussbaum je nach Art und Herkunft in einem breiten Farbspektrum. Die typische Streifung variiert von graubraun mit dunklen Streifen, bis braun-rötlich mit fast schwarzen Streifen. Jedes Stück ist ein echtes Unikat aus der Natur. Als mittelschweres bis schweres Holz mit guter Festigkeit ist Nussbaumholz ideal zu verarbeiten und bietet daher die perfekte Grundlage für exklusive Möbelstücke. Gerade bei diesem Holz unterstreicht die natürliche, geölte Oberflächenbehandlung die hochwertige Anmutung noch einmal auf eine ganz besonders eindrucksvolle Art und Weise.

Linoleum

Das von uns verwandte Linoleum wird speziell für die Applikation auf Möbeloberflächen entwickelt. Es ist ein natürliches, hochwertiges, leicht elastisches Material mit angenehmer Haptik. Es verleiht dem Möbelstück durch seine unverwechselbare Oberflächen-Optik eine einzigartige Note. Die matte, angenehm warme, elastische Beschaffenheit von Linoleum, rundet jedes Möbelstück optisch ab. Das natürliche Erscheinungsbild passt hervorragend zu Holz, ist aber auch in Kombination mit Metall oder Glas eine gelungene Synthese. Möbellinoleum verfügt aufgrund seiner Rezeptur über antistatische Eigenschaften und muss daher nicht, wie andere Produkte, chemisch nachgerüstet werden. Die permanente Antistatik ist, natürlich im Vergleich zu anderen Beschichtungsmaterialien, hinsichtlich der Staubbildung ein deutlicher Pluspunkt und macht das Material viel pflegeleichter als andere Oberflächen. Pflegehinweise finden Sie auf unserer Homepage.

Pulverbeschichtung

Nach der Beschichtung mit Pulver werden die Metalle durch einen Einbrennofen gefahren. Durch die Erhitzung verschmelzen die Lackteilchen beim Einbrennvorgang zu einer homogenen Lackschicht. Dadurch weist die Oberfläche eine hohe Beständigkeit gegen mechanische Beanspruchung auf und mit einer hohen Witterungs- und Säurebeständigkeit besteht auch im Langzeitverhalten eine hohe Farbbeständigkeit. Ein weiterer wichtiger Aspekt ist die Umweltfreundlichkeit, da dieses Verfahren lösemittel- und emmissionsfrei ist.

In Ihren Verkaufszeiten bietet Ihnen unser Team jede Unterstützung

werktags 8 bis 19 Uhr – samstags 10 bis 17 Uhr:

Tel.: + 49 (0) 5241 5044-0

Fax: + 49 (0) 5241 5044-366

Fax-Sonderanfertigungen / Skizzenservice:

+ 49 (0) 5241 5044-377

werktags 8 bis 20 Uhr – samstags 10 bis 18 Uhr:

Martin Schlautmann (Technik) + 49 (0) 171 602 63 22

Dirk Bluhm (Service) + 49 (0) 151 12 72 94 27

TISCHSYSTEM NATURAL ARTS

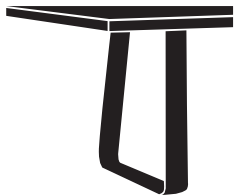
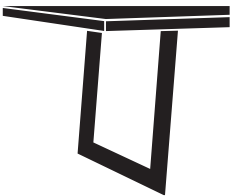
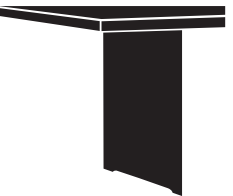
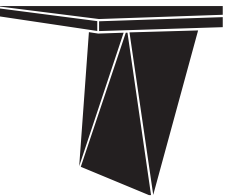
Maß-Esstisch in zwei möglichen Breiten, zentimetergenau in der Länge planbar und mit individuellen, optischen Gestaltungsmöglichkeiten.

Höhe 77,0 cm
Tischplattenstärke 4,0 cm

Lichte Maße
Höhe 73,0 cm



Maße* und Ausführungen		L 160 cm		L 161 – 180 cm		L 181 – 200 cm		L 201 – 220 cm		L 221 – 240 cm	
		B 100 cm	B 110 cm	B 100 cm	B 110 cm	B 100 cm	B 110 cm	B 100 cm	B 110 cm	B 100 cm	B 110 cm
Best.-Nr.		44532	44542	44533	44543	44534	44544	44535	44545	44536	44546
PG 1	€										
PG 2	€										
PG 3	€										
PG 4	€										
PG 5	€										
PG 6	€										

Gestellvarianten	Variante A	Variante B	Variante C	Variante D
Hinweis: Die Fußgestelle sind immer um 1/3 von der gesamten Tischlänge eingerückt.				
	445A	445B	445C	445D
Metallgestell	445AEF	–	445CEF	–
Edelstahl optik	€	–		–
	445ASF	445BSF	445CSF	445DSF
Schwarz strukturgepulvert	€			

* **Hinweis:** Auf Anfrage ist eine maximale Länge von 310 cm lieferbar.

KUNSTWERKE DER NATUR IN IHRER SCHÖNSTEN FORM.

Durch unsere innovative Fertigungstechnologie lassen wir echte Kunstwerke aus Holz entstehen. Hierfür werden bis zu 30 Furnierlagen mit unvorstellbarer Kraft auf einen hochwertigen Holzwerkstoff aufgepresst. Der jeweilige Prägestempel bestimmt dabei die authentische Oberflächenstruktur der Tischplatte. Der hohe Druck während des Produktionsprozesses, in Verbindung mit einem Spezialleim, verdichtet die Materialschichten enorm und es wird eine sehr harte und strapazierfähige Oberfläche erzeugt. Die so hergestellten Holzplatten sind zudem besonders standfest und formstabil. Ein idealer Werkstoff für Tischplatten.

Zur Auswahl stehen 6 verschiedene Holzarten, bei denen Sie zwischen 2 Prägungen wählen können. Bei 2 Ausführungen bieten wir besondere Kantenausführungen an. Für welche Komposition Sie sich auch entscheiden, ein echtes Unikat aus der Natur ist Ihnen gewiss – einzigartige Echtholzurniere mit einer hochwertigen Prägestruktur. Nun haben Sie die Qual der Wahl. Welche Tischplatte soll das gemütliche Herzstück ihrer neuen Esszimmer-Gestaltung werden? Eine Gemeinsamkeit haben alle Varianten: Eine alltagstaugliche und pflegeleichte Oberflächenbehandlung, die das Holz dauerhaft schützt.

Ausführungen Tischplatten **NATURAL ARTS** mit Natur-Effekt-Lack Oberfläche

Q: Querkante | L: Längskante

Wildeiche [sägerau]

Q: Hirnholz

L: Wildeiche sägerau, gerade



PG 1

Wildeiche [gehackt]

Q/L: Wildeiche gehackt, gerade



PG 5

Wildeiche [sägerau]

Q: Hirnholz

L: Rinde, gerade



PG 5

Wildeiche [sägerau]

Q: Hirnholz

L: Rinde, Baumkante*

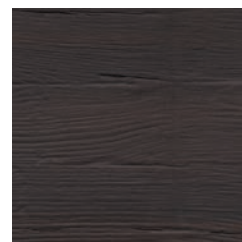


PG 6

Mooreiche

Q: Hirnholz

L: Mooreiche, gerade



PG 2

Eiche Altholz

Q: Hirnholz

L: Eiche Altholz, gerade



PG 2

Eiche Altholz [gehackt]

Q/L: Eiche Altholz gehackt, gerade

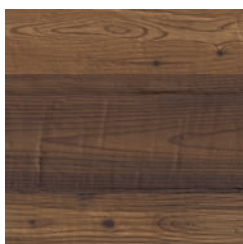


PG 6

Räucherlärche

Q: Hirnholz

L: Räucherlärche, gerade



PG 3

Räucherlärche [gehackt]

Q/L: Räucherlärche gehackt, gerade



PG 5

Mooreiche [gehackt]

Q/L: Mooreiche gehackt, gerade



PG 6

Wildeiche verwittert

Q: Hirnholz

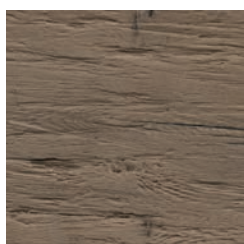
L: Wildeiche verwittert, gerade



PG 2

Wildeiche verwittert [gehackt]

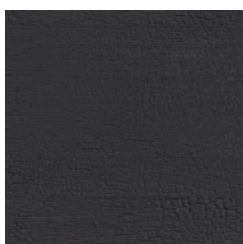
Q/L: Wildeiche verwittert gehackt, gerade



PG 5

Burned Wood

Q/L: Burned Wood, gerade

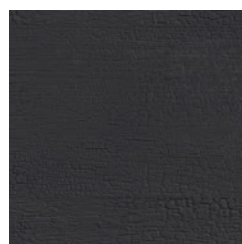


PG 2

Burned Wood

Q: Burned Wood

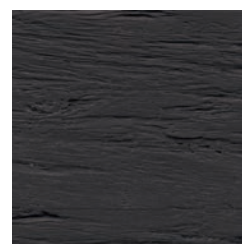
L: Smooth bark, gerade



PG 6

Burned Wood [gehackt]

Q/L: Burned Wood gehackt, gerade



PG 4

* Bei Tischplatten mit Längskante "**Rinde, Baumkante**" variiert die Breite im Verlauf der Tischlänge. Diese Maßschwankungen sind auf die unterschiedlichen Radien im Baumkantenverlauf zurückzuführen. Die Breiten 100 bzw. 110 cm beziehen sich in diesem Falle auf die breiteste Stelle der Tischplatte.

TISCH FLUID 1

Vollmassiver Esstisch.

Höhe 77,0 cm
Tischplattenstärke 3,0 cm

Lichte Maße
Höhe bis Zarge 69,0 cm



Maße und Ausführungen		L 160 cm	L 180 cm	L 200 cm
		B 95 cm	B 95 cm	B 95 cm
Tischplatte massiv	Best.-Nr.	42903	42904	42905
Wildeiche, soft gebürstet, Natur-Effekt-Lack	€			
Bohleneiche, soft gebürstet, Natur-Effekt-Lack	€			
Synchronauszug		L 160 / 210 x B 95 cm	L 180 / 230 x B 95 cm	L 200 / 250 x B 95 cm
		+ 50 cm	+ 50 cm	+ 50 cm
Einlegeplatte massiv	Best.-Nr.	4290	4290	4290
Wildeiche, soft gebürstet, Natur-Effekt-Lack	€			
Bohleneiche, soft gebürstet, Natur-Effekt-Lack	€			

TISCH FLUID 2

Esstisch mit massiven Füßen und furnierter Vollholz-Tischplatte.

Höhe 77,0 cm
Tischplattenstärke 4,0 cm

Lichte Maße
Höhe 73,0 cm
Tischlänge abzgl. 12,0 cm
Tischbreite abzgl. 12,0 cm



Maße und Ausführungen		L 140 cm	L 160 cm	L 180 cm		L 200 cm
		B 90 cm	B 90 cm	B 90 cm	B 100 cm	B 100 cm
Tischplatte furniert	Best.-Nr.	42822	42823	42824	42834	42835
Wildeiche, soft gebürstet, Natur-Effekt-Lack	€					
Nussbaum, Natur-Effekt-Lack	€					

TISCH CLASSIC

Vollmassiver Esstisch.

Höhe 77,0 cm
Tischplattenstärke 2,0 cm

Lichte Maße

Höhe bis Zarge 68,5 cm
Tischlänge abzgl. 24,0 cm
Tischbreite 80,0 cm



Maße und Ausführungen		L 160 cm	L 180 cm	L 200 cm
		B 95 cm	B 95 cm	B 95 cm
Tischplatte massiv	Best.-Nr.	43403	43404	43405
Wildeiche, soft gebürstet, Natur-Effekt-Lack	€			
Synchronauszug		L 160 / 240 x B 95 cm	L 180 / 260 x B 95 cm	L 200 / 280 x B 95 cm
		+ 80 cm	+ 80 cm	+ 80 cm
Klappeinlage massiv	Best.-Nr.	4341	4343	4342
Wildeiche, soft gebürstet, Natur-Effekt-Lack	€			

TISCH MODULAR

Vollmassiver Esstisch, Fußgestell mit optischer Verzinkung.

Höhe 77,0 cm
Tischplattenstärke 3,0 cm

Lichte Maße

Höhe bis Zarge 68,0 cm
Tischlänge abzgl. 28,0 cm
Tischbreite abzgl. 14,0 cm



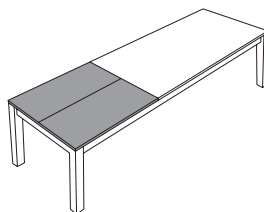
Maße und Ausführungen		L 160 cm*	L 180 cm		L 200 cm	L 220 cm
		B 90 cm	B 90 cm	B 100 cm	B 100 cm	B 100 cm
Tischplatte massiv	Best.-Nr.	40323	40324	40334	40335	40336
Kernbuche, geölt	€					
Wildeiche, geölt	€					
Wildeiche bianco, geölt	€					
Kernbuche, Natur-Effekt-Lack	€					
Wildeiche, Natur-Effekt-Lack	€					

Optionaler Gestellauszug

Gestellauszug (Mehrpreis)

*** Hinweis:**
Baubedingt ist bei der Tischlänge 160 cm eine 80 cm Klappeinlage lieferbar. Bei Tischlängen ab 180 cm stehen lediglich eine 100 cm bzw. zwei 50 cm Klappeinlagen zur Verfügung.

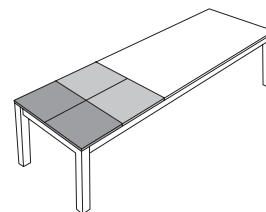
mit einer Klappeinlage, 100 cm (80 cm*)



B 90 cm

B 100 cm

mit zwei Klappeinlagen, je 50 cm



B 90 cm

B 100 cm

Klappeinlage massiv		Best.-Nr.	4032	4033	4035	4036
Kernbuche, geölt	€					
Wildeiche, geölt	€					
Wildeiche bianco, geölt	€					
Kernbuche, Natur-Effekt-Lack	€					
Wildeiche, Natur-Effekt-Lack	€					

Wichtig: Aufgrund von Wachstum und Schwind bei Massivholzplatten, durch raumklimatische Bedingungen, kann die Tischplattenbreite zur Gestellbreite sowie zur Klappeinlagenbreite um einige Millimeter variieren.

TISCH PROFIL

Vollmassiver Esstisch mit aufliegender oder durchstoßener Tischplatte. Tischplatte mit softem Profil, Tischbeine gerundet.

Höhe 77,0 cm
Tischplattenstärke 3,0 cm

Lichte Maße
Höhe bis Zarge 65,0 cm
Tischlänge abzgl. 19,0 cm
Tischbreite abzgl. 19,0 cm



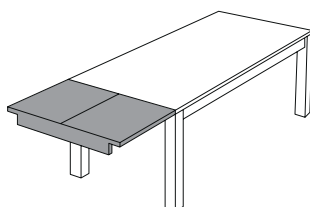
Maße und Ausführungen		L 140 cm*	L 160 cm	L 180 cm		L 200 cm
		B 90 cm	B 90 cm	B 90 cm	B 100 cm	B 100 cm
Tischplatte massiv	Best.-Nr.	40122	40123	40124	40134	40135
Kernbuche, geölt	€					
Wildeiche, geölt	€					
Wildeiche bianco, geölt	€					
Kernbuche, Natur-Effekt-Lack	€					
Wildeiche, Natur-Effekt-Lack	€					

Optionaler Zargenauszug

Zargenauszug (Mehrpreis)

*** Hinweis:**
Bei einer Tischlänge von 140 cm, ist nur ein Zargenauszug, ab 160 cm sind zwei Zargenauszüge lieferbar.

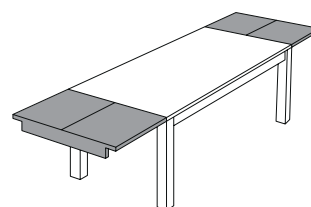
mit einer Klappeinlage, 60 cm



B 90 cm

B 100 cm

zwei Zargenauszüge mit Klappeinlage, je 60 cm



B 90 cm

B 100 cm

Klappeinlage massiv		Best.-Nr.	4012	4013	4015	4016
Kernbuche, geölt	€					
Wildeiche, geölt	€					
Wildeiche bianco, geölt	€					
Kernbuche, Natur-Effekt-Lack	€					
Wildeiche, Natur-Effekt-Lack	€					

Bitte bei jeder Bestellung die optischen Ausführungen angeben.

Tischplatten	aufliegende Tischplatte	durchstoßene Tischplatte

TISCH CRAFT

Säulen-Esstisch mit schwarz strukturgepulverter Metall-Bodenplatte und Verstrebung. Tischplatte mit optionalen Hirnholz-Akzent.

Höhe 77,0 cm
Tischplattenstärke 3,0 cm

Lichte Maße
Höhe 74,0 cm



Maße und Ausführungen		L 160 cm	L 180 cm	L 200 cm	Hirnholz-Akzent (Mehrpreis)
		B 95 cm	B 95 cm	B 95 cm	
Tischplatte massiv	Best.-Nr.	43303WE	43304WE	43305WE	433HA
Wildecke, soft gebürstet, Natur-Effekt-Lack	€				
Tischplatte furniert	Best.-Nr.	43303BE	43304BE	43305BE	433HA
Balkeneiche, stark gebürstet, Natur-Effekt-Lack, Naturmerkmale offen	€				
	Best.-Nr.	4333NV	4334NV	4335NV	
• Mehrpreis: Naturmerkmale versiegelt	€				



Naturmerkmale offen



Naturmerkmale versiegelt

Hinweis Balkeneiche:

Unsere Balkeneichen-Tischplatten sind etwas ganz besonderes. In ungetrocknetem Zustand wird von einer frischen Bohle aus dem Sägewerk, eine feine 4 bis 6 mm starke Schicht abgeschält. Diese wird zunächst getrocknet und im Anschluss in einem aufwendigen Verfahren auf eine Trägerplatte aufgeleimt. Für eine urwüchsige Anmutung wählen wir besonders markante Bohlen aus, welche viele offene Risse, Astlöcher und Verwirbelungen aufweisen. Zudem wird die Oberfläche stark gebürstet. Große Löcher und Risse können optional dauerhaft versiegelt werden. Es wird allerdings immer Stellen geben, an denen kleinere Löcher und Rissen offen bleiben. Dieses ist technisch nicht andersmöglich und als Gestaltungselement bewusst akzeptiert und gewünscht.

TISCH RONDO

Vollmassiver Säulen-Esstisch mit Bodenplatte in Edelstahloptik.

Höhe 77,0 cm
Tischplattenstärke 2,5 cm

Lichte Maße
Höhe bis Zarge 67,0 cm

**** Hinweis:** Die optionale Linoleumoberfläche wird auf einer schwarz lackierten MDF-Trägerplatte aufgetragen.



Linoleum anthrazit

Linoleum taupe

Linoleum schlamm



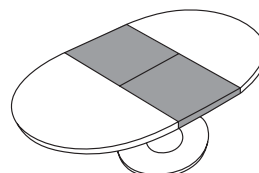
Maße und Ausführungen		feste Tischplatte		
		Ø 105 cm*	Ø 115 cm	Ø 125 cm
Tischplatte massiv	Best.-Nr.	40901	40902	40903
Kernbuche, geölt	€			
Wildeiche, geölt	€			
Wildeiche bianco, geölt	€			
Kernbuche, Natur-Effekt-Lack	€			
Wildeiche, Natur-Effekt-Lack	€			

Optionaler Synchronauszug

Synchronauszug (Mehrpreis)	mit einer Klappeinlage, 50 cm
----------------------------	-------------------------------

*** Hinweis:**
Die Auszugstechnik ist bei dem Esstisch Ø 105 cm baubedingt nicht lieferbar. Mit Auszugstechnik ist die Tischplatte mittig geteilt.

Hinweis:
Die Unterbauzarge ist auch ohne optionaler Klappeinlage konstruktiver Bestandteil des Tisches.



		Ø 115 cm	Ø 125 cm
Klappeinlage massiv	Best.-Nr.	4092	4093
Kernbuche, geölt	€		
Wildeiche, geölt	€		
Wildeiche bianco, geölt	€		
Kernbuche, Natur-Effekt-Lack	€		
Wildeiche, Natur-Effekt-Lack	€		

Klappeinlage Linoleum **	Best.-Nr.	4092L	4093L
Linoleum Oberfläche	€		

TISCH BEWING

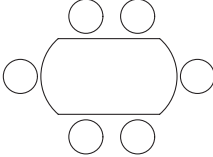
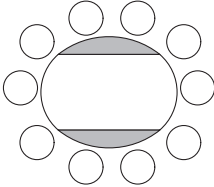
Vollmassiver Esstisch mit serienmäßiger Wing-Ausklapptechnik.

Höhe 77,0 cm
Tischplattenstärke 2,4 cm

Lichte Maße
Höhe bis unterkante 69,5 cm
Tischtechnik 69,5 cm



Tischplatte massiv	Best.-Nr.	4311
Wildeiche, geölt	€	
Wildeiche bianco, geölt	€	
Wildeiche, soft gebürstet, Natur-Effekt-Lack	€	

Serienmäßige Wing-Ausklapptechnik	Eingeklappt	Ausgeklappt
	 <p>L 180 cm x B 100 cm</p>	 <p>L 180 cm x B 147 cm</p>

STUHL SINA 1

Stuhl mit Polsterrücken und Polstersitz (Abb. mit legerer Sitzpolsterung).
Quadratrohrgestell aus Edelstahl oder in schwarz strukturgepulvert.

Breite 50,0 cm
 Höhe 89,5 cm
 Tiefe 60,0 cm

Sitzhöhe 48,5 cm
 Sitztiefe 45,0 cm

Hinweis: Der Stuhl wird standardmäßig mit straffer Sitzpolsterung geliefert. Die legerer Sitzpolsterung bitte gegebenenfalls bestellen.



	PG 1	PG 3	Vintage	Cashmere	Gestell schwarz strukturgepulvert	Füße Wildeiche ummantelt	Füße Nussbaum ummantelt	Legere Sitzpolsterung
Best.-Nr.	572	572	572	572	572SP	572WE	572NB	572SV
Bezug uni €					ohne Aufpreis			ohne Aufpreis

	Stuhl PG 1 / Kissenbezug PG 1	Stuhl PG 3 / Kissenbezug PG 1	Stuhl Vintage / Kissenbezug PG 1	Stuhl Cashmere / Kissenbezug PG 1	Gestell schwarz strukturgepulvert	Füße Wildeiche ummantelt	Füße Nussbaum ummantelt	Legere Sitzpolsterung
Best.-Nr.	57211	57231	57251	57261	572SP	572WE	572NB	572SV
Bezug bicolor €					ohne Aufpreis			ohne Aufpreis

SCHWINGER SINA 2

Schwinger mit Polsterrücken und Polstersitz (Abb. mit legerer Sitzpolsterung).
Quadratrohrgestell aus Edelstahl oder in schwarz strukturgepulvert.

Breite 50,0 cm
 Höhe 92,0 cm
 Tiefe 58,0 cm

Sitzhöhe 48,5 cm
 Sitztiefe 45,0 cm

Hinweis: Der Schwinger wird standardmäßig mit straffer Sitzpolsterung geliefert. Die legerer Sitzpolsterung bitte gegebenenfalls bestellen.



	PG 1	PG 3	Vintage	Cashmere	Gestell schwarz strukturgepulvert	Legere Sitzpolsterung
Best.-Nr.	573	573	573	573	573SP	573SV
Bezug uni €					ohne Aufpreis	ohne Aufpreis

	Schwinger PG 1 / Kissenbezug PG 1	Schwinger PG 3 / Kissenbezug PG 1	Schwinger Vintage / Kissenbezug PG 1	Schwinger Cashmere / Kissenbezug PG 1	Gestell schwarz strukturgepulvert	Legere Sitzpolsterung
Best.-Nr.	57311	57331	57351	57361	573SP	573SV
Bezug bicolor €					ohne Aufpreis	ohne Aufpreis

Hinweis: Alle Stühle werden serienmäßig mit Kunststoffgleitern ausgeliefert, Filzgleiter sind auf Anfrage lieferbar.

SESSEL SINA 3

Sessel mit Polsterrücken und Polstersitz (Abb. mit straffer Sitzpolsterung).
Quadratrohrgestell aus Edelstahl oder in schwarz strukturgepulvert.

Breite	57,0 cm
Höhe	89,5 cm
Tiefe	63,0 cm
Sitzhöhe	48,5 cm
Sitztiefe	45,0 cm
Höhe AL	65,0 – 68,0 cm

Hinweis: Der Sessel wird standardmäßig mit straffer Sitzpolsterung geliefert. Die legere Sitzpolsterung bitte gegebenenfalls bestellen.



	PG 1	PG 3	Vintage	Cashmere	Gestell schwarz strukturgepulvert	Füße Wildeiche ummantelt	Füße Nussbaum ummantelt	Legere Sitzpolsterung
Best.-Nr.	574	574	574	574	574SP	574WE	574NB	574SV
Bezug uni €					ohne Aufpreis			ohne Aufpreis

	Sessel PG 1 / Kissenbezug PG 1	Sessel PG 3 / Kissenbezug PG 1	Sessel Vintage / Kissenbezug PG 1	Sessel Cashmere / Kissenbezug PG 1	Gestell schwarz strukturgepulvert	Füße Wildeiche ummantelt	Füße Nussbaum ummantelt	Legere Sitzpolsterung
Best.-Nr.	57411	57431	57451	57461	574SP	574WE	574NB	574SV
Bezug bicolor €					ohne Aufpreis			ohne Aufpreis

SESSEL SINA 3 "SLIM"

Sessel mit Polsterrücken und Polstersitz (Abb. mit legerer Sitzpolsterung).
Quadratrohrgestell aus Edelstahl oder in schwarz strukturgepulvert.

Breite	54,5 cm
Höhe	87,5 cm
Tiefe	62,0 cm
Sitzhöhe	48,5 cm
Sitztiefe	47,0 cm
Höhe AL	65,5 cm

Hinweis: Der Sessel wird standardmäßig mit straffer Sitzpolsterung geliefert. Die legere Sitzpolsterung bitte gegebenenfalls bestellen.



	PG 1	PG 3	Vintage	Cashmere	Gestell schwarz strukturgepulvert	Füße Wildeiche ummantelt	Füße Nussbaum ummantelt	Legere Sitzpolsterung
Best.-Nr.	631	631	631	631	631SP	631WE	631NB	631SV
Bezug uni €					ohne Aufpreis			ohne Aufpreis

	Sessel PG 1 / Kissenbezug PG 1	Sessel PG 3 / Kissenbezug PG 1	Sessel Vintage / Kissenbezug PG 1	Sessel Cashmere / Kissenbezug PG 1	Gestell schwarz strukturgepulvert	Füße Wildeiche ummantelt	Füße Nussbaum ummantelt	Legere Sitzpolsterung
Best.-Nr.	63111	63131	63151	63161	631SP	631WE	631NB	631SV
Bezug bicolor €					ohne Aufpreis			ohne Aufpreis

Hinweis: Alle Stühle werden serienmäßig mit Kunststoffgleitern ausgeliefert, Filzgleiter sind auf Anfrage lieferbar.

SESSEL SINA 4

Sessel-Schwinger mit Polsterrücken und Polstersitz (Abb. mit straffer Sitzpolsterung).
Quadratrohrgestell aus Edelstahl oder in schwarz strukturgepulvert.

Breite	57,0 cm
Höhe	92,0 cm
Tiefe	62,0 cm
Sitzhöhe	48,5 cm
Sitztiefe	45,0 cm
Höhe AL	66,0 – 70,5 cm

Hinweis: Der Sessel-Schwinger wird standardmäßig mit straffer Sitzpolsterung geliefert. Die legere Sitzpolsterung bitte gegebenenfalls bestellen.



	PG 1	PG 3	Vintage	Cashmere	Gestell schwarz strukturgepulvert	Legere Sitzpolsterung
Best.-Nr.	584	584	584	584	584SP	584SV
Bezug uni €					ohne Aufpreis	ohne Aufpreis

	Sessel PG 1 / Kissenbezug PG 1	Sessel PG 3 / Kissenbezug PG 1	Sessel Vintage / Kissenbezug PG 1	Sessel Cashmere / Kissenbezug PG 1	Gestell schwarz strukturgepulvert	Legere Sitzpolsterung
Best.-Nr.	58411	58431	58451	58461	584SP	584SV
Bezug bicolor €					ohne Aufpreis	ohne Aufpreis

SESSEL SINA 4 "SLIM"

Sessel-Schwinger mit Polsterrücken und Polstersitz (Abb. mit legerer Sitzpolsterung).
Quadratrohrgestell aus Edelstahl oder in schwarz strukturgepulvert.

Breite	54,5 cm
Höhe	87,5 cm
Tiefe	62,0 cm
Sitzhöhe	48,5 cm
Sitztiefe	47,0 cm
Höhe AL	65,5 cm

Hinweis: Der Sessel-Schwinger wird standardmäßig mit straffer Sitzpolsterung geliefert. Die legere Sitzpolsterung bitte gegebenenfalls bestellen.



	PG 1	PG 3	Vintage	Cashmere	Gestell schwarz strukturgepulvert	Legere Sitzpolsterung
Best.-Nr.	632	632	632	632	632SP	632SV
Bezug uni €					ohne Aufpreis	ohne Aufpreis

	Sessel PG 1 / Kissenbezug PG 1	Sessel PG 3 / Kissenbezug PG 1	Sessel Vintage / Kissenbezug PG 1	Sessel Cashmere / Kissenbezug PG 1	Gestell schwarz strukturgepulvert	Legere Sitzpolsterung
Best.-Nr.	63211	63231	63251	63261	632SP	632SV
Bezug bicolor €					ohne Aufpreis	ohne Aufpreis

Hinweis: Alle Stühle werden serienmäßig mit Kunststoffgleitern ausgeliefert, Filzgleiter sind auf Anfrage lieferbar.

BANK SINA 1 – MIT ARMLEHNEN

Bank mit Polsterrücken und Polstersitz (Abb. mit legerer Sitzpolsterung).
Quadratrohrgestell aus Edelstahl oder in schwarz strukturgepulvert.

Höhe	89,5 cm
Tiefe	75,0 cm
Sitzhöhe	48,5 cm
Sitztiefe	52,0 cm
Höhe AL	66,0 – 69,0 cm



Hinweis: Die Bank wird standardmäßig mit straffer Sitzpolsterung geliefert. Die legerer Sitzpolsterung bitte gegebenenfalls bestellen.

Bezug uni		PG 1	PG 3	Vintage	Cashmere	Gestell schwarz strukturgepulvert	Füße Wildeiche ummantelt	Füße Nussbaum ummantelt	Legere Sitz- polsterung
	Best.-Nr.	565.3	565.3	565.3	565.3	565SP	565WE	565NB	565.3SV
Breite 160 cm	€					ohne Aufpreis			ohne Aufpreis
	Best.-Nr.	565.4	565.4	565.4	565.4	565SP	565WE	565NB	565.4SV
Breite 180 cm	€					ohne Aufpreis			ohne Aufpreis
	Best.-Nr.	565.5	565.5	565.5	565.5	565SP	565WE	565NB	565.5SV
Breite 200 cm	€					ohne Aufpreis			ohne Aufpreis
	Best.-Nr.	565.6	565.6	565.6	565.6	565SP	565WE	565NB	565.6SV
Breite 220 cm	€					ohne Aufpreis			ohne Aufpreis

Bezug bicolor		Bank PG 1 / Kissenbezug PG 1	Bank PG 3 / Kissenbezug PG 1	Bank Vintage / Kissenbezug PG 1	Bank Cashmere / Kissenbezug PG 1	Gestell schwarz strukturgepulvert	Füße Wildeiche ummantelt	Füße Nussbaum ummantelt	Legere Sitz- polsterung
	Best.-Nr.	565311	565331	565351	565361	565SP	565WE	565NB	565.3SV
Breite 160 cm	€					ohne Aufpreis			ohne Aufpreis
	Best.-Nr.	565411	565431	565451	565461	565SP	565WE	565NB	565.4SV
Breite 180 cm	€					ohne Aufpreis			ohne Aufpreis
	Best.-Nr.	565511	565531	565551	565561	565SP	565WE	565NB	565.5SV
Breite 200 cm	€					ohne Aufpreis			ohne Aufpreis
	Best.-Nr.	565611	565631	565651	565661	565SP	565WE	565NB	565.6SV
Breite 220 cm	€					ohne Aufpreis			ohne Aufpreis

Hinweis: Alle Stühle werden serienmäßig mit Kunststoffgleitern ausgeliefert, Filzgleiter sind auf Anfrage lieferbar.

BANK SINA 2 – OHNE ARMLEHNEN

Bank mit Polsterrücken und Polstersitz (Abb. mit legerer Sitzpolsterung).
Quadratrohrgestell aus Edelstahl oder in schwarz strukturgepulvert.

Höhe 89,5 cm
 Tiefe 75,0 cm

Sitzhöhe 48,5 cm
 Sitztiefe 52,0 cm

Hinweis: Die Bank wird standardmäßig mit straffer Sitzpolsterung geliefert. Die legerer Sitzpolsterung bitte gegebenenfalls bestellen.



Bezug uni		PG 1	PG 3	Vintage	Cashmere	Gestell schwarz strukturgepulvert	Füße Wildeiche ummantelt	Füße Nussbaum ummantelt	Legere Sitz- polsterung
Best.-Nr.		636.3	636.3	636.3	636.3	636SP	636WE	636NB	636.3SV
Breite 160 cm	€					ohne Aufpreis			ohne Aufpreis
Best.-Nr.		636.4	636.4	636.4	636.4	636SP	636WE	636NB	636.4SV
Breite 180 cm	€					ohne Aufpreis			ohne Aufpreis
Best.-Nr.		636.5	636.5	636.5	636.5	636SP	636WE	636NB	636.5SV
Breite 200 cm	€					ohne Aufpreis			ohne Aufpreis
Best.-Nr.		636.6	636.6	636.6	636.6	636SP	636WE	636NB	636.6SV
Breite 220 cm	€					ohne Aufpreis			ohne Aufpreis

Bezug bicolor		Bank PG 1 / Kissenbezug PG 1	Bank PG 3 / Kissenbezug PG 1	Bank Vintage / Kissenbezug PG 1	Bank Cashmere / Kissenbezug PG 1	Gestell schwarz strukturgepulvert	Füße Wildeiche ummantelt	Füße Nussbaum ummantelt	Legere Sitz- polsterung
Best.-Nr.		636311	636331	636351	636361	636SP	636WE	636NB	636.3SV
Breite 160 cm	€					ohne Aufpreis			ohne Aufpreis
Best.-Nr.		636411	636431	636451	636461	636SP	636WE	636NB	636.4SV
Breite 180 cm	€					ohne Aufpreis			ohne Aufpreis
Best.-Nr.		636511	636531	636551	636561	636SP	636WE	636NB	636.5SV
Breite 200 cm	€					ohne Aufpreis			ohne Aufpreis
Best.-Nr.		636611	636631	636651	636661	636SP	636WE	636NB	636.6SV
Breite 220 cm	€					ohne Aufpreis			ohne Aufpreis

Hinweis: Alle Stühle werden serienmäßig mit Kunststoffgleitern ausgeliefert, Filzgleiter sind auf Anfrage lieferbar.

STUHLSYSTEM LOTTA

Sitzschalenvarianten

Variante 4

Breite / Höhe / Tiefe 49,0 / 96,5 / 62,0 cm
Sitzhöhe / Sitztiefe 48,0 / 45,5 cm

Variante 3

Breite / Höhe / Tiefe 49,0 / 95,5 / 61,0 cm
Sitzhöhe / Sitztiefe 48,0 / 46,5 cm

Variante 2

Breite / Höhe / Tiefe 50,0 / 96,0 / 62,0 cm
Sitzhöhe / Sitztiefe 48,0 / 46,0 cm

Es handelt sich um Gesamtmaße, diese sind unabhängig vom Gestell.



Variante 4



Variante 3



Variante 2

Bezug uni oder bicolor aus einer PG	Best.-Nr.	628	627	626
PG 1	€			
PG 3	€			
Bezug bicolor aus zwei PG	Best.-Nr.	62813	62713	62613
Rücken PG 1 / Sitzfläche PG 3	€			
	Best.-Nr.	62831	62731	62631
Rücken PG 3 / Sitzfläche PG 1	€			

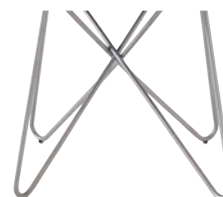
Gestellvarianten



Variante C



Variante B



Variante D

Metallgestell	Best.-Nr.	62EDC	62EDB	62EDD
Edelstahl	€			
	Best.-Nr.	62SDC	62SDB	62SDD
Schwarz strukturgepulvert	€			

Hinweis: Alle Stühle werden serienmäßig mit Kunststoffgleitern ausgeliefert, Filzgleiter sind auf Anfrage lieferbar.

STUHL CRAFT 1

Stuhl mit legerer Polsterung und schwarz strukturgepulvertem Drahtgestell.

Breite 53,0 cm
Höhe 90,0 cm
Tiefe 53,5 cm

Sitzhöhe 48,5 cm
Sitztiefe 45,0 cm



		PG 1	PG 3	Vintage	Cashmere
Best.-Nr.		614	614	614	614
Bezug uni oder bicolor aus einer PG	€				

		Rückseite PG 1 / Sitzfläche PG 3	Rückseite PG 1 / Sitzfläche Vintage	Rückseite PG 1 / Sitzfläche Cashmere	Rückseite PG 3 / Sitzfläche PG 1	Rückseite Vintage / Sitzfläche PG 1	Rückseite Cashmere / Sitzfläche PG 1
Best.-Nr.		61413	61415	61416	61431	61451	61461
Bezug bicolor aus zwei PG	€						

SESSEL CRAFT 2

Sessel mit legerer Polsterung und schwarz strukturgepulvertem Drahtgestell.

Breite 57,5 cm
Höhe 90,0 cm
Tiefe 53,5 cm

Sitzhöhe 48,5 cm
Sitztiefe 45,0 cm
Höhe AL 68,0 cm



		PG 1	PG 3	Vintage	Cashmere
Best.-Nr.		615	615	615	615
Bezug uni oder bicolor aus einer PG	€				

		Rückseite PG 1 / Sitzfläche PG 3	Rückseite PG 1 / Sitzfläche Vintage	Rückseite PG 1 / Sitzfläche Cashmere	Rückseite PG 3 / Sitzfläche PG 1	Rückseite Vintage / Sitzfläche PG 1	Rückseite Cashmere / Sitzfläche PG 1
Best.-Nr.		61513	61515	61516	61531	61551	61561
Bezug bicolor aus zwei PG	€						

Hinweis: Alle Stühle werden serienmäßig mit Kunststoffgleitern ausgeliefert, Filzgleiter sind auf Anfrage lieferbar.

STUHL CRAFT 3

Stuhl mit straffer Polsterung, überlappendem Rückenbezug und schwarz strukturgepulvertem Drahtgestell.

Breite 53,0 cm
Höhe 90,0 cm
Tiefe 53,5 cm

Sitzhöhe 48,5 cm
Sitztiefe 45,0 cm



		PG 1	PG 3	Vintage	Cashmere
Best.-Nr.		629	629	629	629
Bezug uni oder bicolor aus einer PG	€				

		Rückseite / Überschlüsse PG 1 / Sitzfläche PG 3	Rückseite / Überschlüsse PG 1 / Sitzfläche Vintage	Rückseite / Überschlüsse PG 1 / Sitzfläche Cashmere	Rückseite / Überschlüsse PG 3 / Sitzfläche PG 1	Rückseite / Überschlüsse Vintage / Sitzfläche PG 1	Rückseite / Überschlüsse Cashmere / Sitzfläche PG 1
Best.-Nr.		62913	62915	62916	62931	62951	62961
Bezug bicolor aus zwei PG	€						

SESSEL CRAFT 4

Sessel mit straffer Polsterung, überlappendem Rückenbezug und schwarz strukturgepulvertem Drahtgestell.

Breite 57,5 cm
Höhe 90,0 cm
Tiefe 53,5 cm

Sitzhöhe 48,5 cm
Sitztiefe 45,0 cm
Höhe AL 68,0 cm



		PG 1	PG 3	Vintage	Cashmere
Best.-Nr.		630	630	630	630
Bezug uni oder bicolor aus einer PG	€				

		Rückseite / Überschlüsse PG 1 / Sitzfläche PG 3	Rückseite / Überschlüsse PG 1 / Sitzfläche Vintage	Rückseite / Überschlüsse PG 1 / Sitzfläche Cashmere	Rückseite / Überschlüsse PG 3 / Sitzfläche PG 1	Rückseite / Überschlüsse Vintage / Sitzfläche PG 1	Rückseite / Überschlüsse Cashmere / Sitzfläche PG 1
Best.-Nr.		63013	63015	63016	63031	63051	63061
Bezug bicolor aus zwei PG	€						

Hinweis: Alle Stühle werden serienmäßig mit Kunststoffgleitern ausgeliefert, Filzgleiter sind auf Anfrage lieferbar.

BANK CRAFT 2 – MIT LEGERER RÜCKENPOLSTERUNG

Polsterbank mit schwarz strukturgepulvertem
Drahtgestell.

Höhe 90,0 cm
Tiefe 75,5 cm
Sitzhöhe 50,0 cm
Sitztiefe 46,0 cm



Bezug uni oder bicolor aus einer PG		PG 1	PG 3	Vintage	Cashmere
Best.-Nr.		634.3	634.3	634.3	634.3
L 160 cm	€				
Best.-Nr.		634.4	634.4	634.4	634.4
L 180 cm	€				
Best.-Nr.		634.5	634.5	634.5	634.5
L 200 cm	€				

Bezug bicolor aus zwei PG		Rücken PG 1 / Sitzfläche PG 3	Rücken PG 1 / Sitzfläche Vintage	Rücken PG 1 / Sitzfläche Cashmere	Rücken PG 3 / Sitzfläche PG 1	Rücken Vintage / Sitzfläche PG 1	Rücken Cashmere / Sitzfläche PG 1
Best.-Nr.		634313	634315	634316	634331	634351	634361
L 160 cm	€						
Best.-Nr.		634413	634415	634416	634431	634451	634461
L 180 cm	€						
Best.-Nr.		634513	634515	634516	634531	634551	634561
L 200 cm	€						

Hinweis: Alle Stühle werden serienmäßig mit Kunststoffgleitern ausgeliefert, Filzgleiter sind auf Anfrage lieferbar.

BANK CRAFT 3 – MIT STRAFFER RÜCKENPOLSTERUNG

Polsterbank mit schwarz strukturgepulvertem
Drahtgestell.

Höhe 90,0 cm
Tiefe 75,5 cm
Sitzhöhe 50,0 cm
Sitztiefe 46,0 cm



Bezug uni oder bicolor aus einer PG		PG 1	PG 3	Vintage	Cashmere
Best.-Nr.		635.3	635.3	635.3	635.3
L 160 cm	€				
Best.-Nr.		635.4	635.4	635.4	635.4
L 180 cm	€				
Best.-Nr.		635.5	635.5	635.5	635.5
L 200 cm	€				

Bezug bicolor aus zwei PG		Rücken PG 1 / Sitzfläche PG 3	Rücken PG 1 / Sitzfläche Vintage	Rücken PG 1 / Sitzfläche Cashmere	Rücken PG 3 / Sitzfläche PG 1	Rücken Vintage / Sitzfläche PG 1	Rücken Cashmere / Sitzfläche PG 1
Best.-Nr.		635313	635315	635316	635331	635351	635361
L 160 cm	€						
Best.-Nr.		635413	635415	635416	635431	635451	635461
L 180 cm	€						
Best.-Nr.		635513	635515	635516	635531	635551	635561
L 200 cm	€						

Hinweis: Alle Stühle werden serienmäßig mit Kunststoffgleitern ausgeliefert, Filzgleiter sind auf Anfrage lieferbar.

SCHWINGER JANA 1

Schwinger mit Polsterrücken und Komfort-Polstersitz, Quadratrohrgestell aus Edelstahl.

Breite 49,0 cm
Höhe 95,0 cm
Tiefe 54,0 cm

Sitzhöhe 48,5 cm
Sitztiefe 46,0 cm



	PG 1	PG 3
Best.-Nr.	514	514
€		

SCHWINGER JANA 3

Schwinger mit Polsterrücken, Komfort-Polstersitz, legerem Topper und Design-Grifflösung, Quadratrohrgestell aus Edelstahl.

Breite 49,0 cm
Höhe 95,0 cm
Tiefe 54,0 cm

Sitzhöhe 48,5 cm
Sitztiefe 46,0 cm



	PG 1	PG 3
Best.-Nr.	516	516
€		

Hinweis: Alle Stühle werden serienmäßig mit Kunststoffgleitern ausgeliefert, Filzgleiter sind auf Anfrage lieferbar.

SCHWINGER LEAN 1

Schwinger mit Netzgewebe-Bespannung und Rechteckrohrgestell aus Edelstahl.

Breite 47,0 cm
Höhe 93,0 cm
Tiefe 58,5 cm

Sitzhöhe 48,5 cm
Sitztiefe 43,0 cm



Netzgewebe

Best.-Nr.	588
€	

SCHWINGER LEAN 2

Schwinger mit Stoffbespannung und Rechteckrohrgestell aus Edelstahl.

Breite 47,0 cm
Höhe 93,0 cm
Tiefe 58,5 cm

Sitzhöhe 48,5 cm
Sitztiefe 43,0 cm



Stoffbezug

Best.-Nr.	592
€	

Wichtig: Der Schwinger wird mit Kunststoffgleitern ausgestattet, Filzgleiter sind nicht lieferbar.

SCHWINGER NINA

Schwinger mit StrickTec-Rücken und Polstersitz, Rundrohrgestell in Edelstahloptik.

Breite 49,5 cm
Höhe 97,5 cm
Tiefe 61,0 cm

Sitzhöhe 48,5 cm
Sitztiefe 47,5 cm

Hinweis: Die Rückenlehne ist immer mit StrickTec bezogen. Bitte Farbe angeben.



Sitzbezug StrickTec

Best.-Nr.	541
€	

SCHWINGER ZOE

Schwinger mit 3D-StrickTec-Rücken und Polstersitz, Rundrohrgestell in Edelstahloptik.

Breite 49,5 cm
Höhe 97,5 cm
Tiefe 61,0 cm

Sitzhöhe 48,5 cm
Sitztiefe 47,5 cm

Hinweis: Die Rückenlehne ist immer mit 3D-StrickTec bezogen. Bitte Farbe angeben.



Sitzbezug StrickTec

Best.-Nr.	553
€	

Hinweis: Alle Stühle werden serienmäßig mit Kunststoffgleitern ausgeliefert, Filzgleiter sind auf Anfrage lieferbar.

STUHL FLUID 1

Massivholzstuhl mit ergonomisch geformten Holzrücken und Polstersitz mit Komfortgurtung.

Breite 49,5 cm
Höhe 85,0 cm
Tiefe 58,0 cm

Sitzhöhe 48,5 cm
Sitztiefe 46,0 cm



Best.-Nr.		PG 1	PG 3
		610	610
Wildeiche, soft gebürstet, Natur-Effekt-Lack	€		
Nussbaum, Natur-Effekt-Lack	€		

STUHL FLUID 2

Massivholzstuhl mit ergonomisch geformten Holz-Polsterrücken und Polstersitz mit Komfortgurtung.

Breite 49,5 cm
Höhe 85,5 cm
Tiefe 58,0 cm

Sitzhöhe 48,5 cm
Sitztiefe 46,0 cm



Best.-Nr.		PG 1	PG 3
		637	637
Wildeiche, soft gebürstet, Natur-Effekt-Lack	€		
Nussbaum, Natur-Effekt-Lack	€		

Hinweis: Alle Stühle werden serienmäßig mit Kunststoffgleitern ausgeliefert, Filzgleiter sind auf Anfrage lieferbar.

STUHL CLASSIC 2

Massivholzstuhl mit Polsterrücken und Polstersitz mit Komfortgurtung.

Breite 48,5 cm
Höhe 94,0 cm
Tiefe 63,5 cm

Sitzhöhe 48,5 cm
Sitztiefe 42,5 cm



	PG 1	PG 3
Best.-Nr.	617	617
Wildeiche, soft gebürstet, Natur-Effekt-Lack	€	

STUHL CLASSIC 3

Massivholzstuhl mit Polsterrücken und Polstersitz.

Breite 54,0 cm
Höhe 83,0 cm
Tiefe 55,0 cm

Sitzhöhe 48,5 cm
Sitztiefe 47,0 cm



	PG 1	PG 3
Best.-Nr.	597	597
Wildeiche, soft gebürstet, Natur-Effekt-Lack	€	

Hinweis: Alle Stühle werden serienmäßig mit Kunststoffgleitern ausgeliefert, Filzgleiter sind auf Anfrage lieferbar.

STUHL KATHI 3

Massivholzstuhl mit Polsterrücken und Polstersitz.

Breite	46,0 cm
Höhe	96,0 cm
Tiefe	58,0 cm
Sitzhöhe	48,5 cm
Sitztiefe	46,0 cm
Höhe AL	68,0 cm
Breite mit AL	56,0 cm



		PG 1	PG 3	Aufpreis Armlehne
Best.-Nr.		531	531	531AL
Kernbuche, geölt	€			
Wildeiche, geölt	€			
Wildeiche bianco, geölt	€			
Kernbuche, Natur-Effekt-Lack	€			
Wildeiche, Natur-Effekt-Lack	€			

		Unterbau mit Komfortgurten
Best.-Nr.		531KG
Aufpreis Sitzvarianten	€	

STUHL KATHI 4

Massivholzstuhl mit Holzrücken und Polstersitz.

Breite	46,0 cm
Höhe	96,0 cm
Tiefe	58,0 cm
Sitzhöhe	48,5 cm
Sitztiefe	46,0 cm
Höhe AL	68,0 cm
Breite mit AL	56,0 cm



		PG 1	PG 3	Aufpreis Armlehne
Best.-Nr.		544	544	544AL
Kernbuche, geölt	€			
Wildeiche, geölt	€			
Wildeiche bianco, geölt	€			
Kernbuche, Natur-Effekt-Lack	€			
Wildeiche, Natur-Effekt-Lack	€			

		Unterbau mit Komfortgurten
Best.-Nr.		544KG
Aufpreis Sitzvarianten	€	

Hinweis: Alle Stühle werden serienmäßig mit Kunststoffgleitern ausgeliefert, Filzgleiter sind auf Anfrage lieferbar.

STUHL MIA

Massivholzstuhl mit Holzrücken und Polstersitz.

Breite 48,0 cm
Höhe 87,0 cm
Tiefe 53,0 cm

Sitzhöhe 48,5 cm
Sitztiefe 46,0 cm



Best.-Nr.	PG 1		PG 3	
	533		533	
Kernbuche, geölt	€			
Wildeiche, geölt	€			
Wildeiche bianco, geölt	€			
Kernbuche, Natur-Effekt-Lack	€			
Wildeiche, Natur-Effekt-Lack	€			

STUHL LOUISE

Massivholzstuhl mit ergonomisch verformten Holzrücken und Polstersitz.

Breite 53,0 cm
Höhe 84,5 cm
Tiefe 59,0 cm

Sitzhöhe 49,0 cm
Sitztiefe 43,2 cm



Best.-Nr.	PG 1		PG 3	
	596		596	
Wildeiche, geölt	€			
Wildeiche bianco, geölt	€			
Wildeiche, Natur-Effekt-Lack	€			

Hinweis: Alle Stühle werden serienmäßig mit Kunststoffgleitern ausgeliefert, Filzgleiter sind auf Anfrage lieferbar.

STUHL BETTY 2

Stuhl mit gepolsterter Formholzschale und Massivholzgestell.

Breite 50,0 cm
Höhe 87,0 cm
Tiefe 60,0 cm

Sitzhöhe 48,5 cm
Sitztiefe 43,0 cm



Optionale Knopfapplikation



Hinweis: Bei Zweifarbigkeit (Innenseite / Rückseite) gilt die höhere Preisgruppe.
Die optionale Knopfapplikation wird in der Farbe des Rückenbezugs gefertigt.

		PG 1	PG 3	Aufpreis Knopfapplikation
Best.-Nr.		523	523	523KN
Wildeiche, geölt	€			
Wildeiche bianco, geölt	€			
Wildeiche, Natur-Effekt-Lack	€			

Hinweis: Alle Stühle werden serienmäßig mit Kunststoffgleitern ausgeliefert, Filzgleiter sind auf Anfrage lieferbar.

STOFF- UND LEDERÜBERSICHT

PG	Artikel	Zusammensetzung	Scheuerbeständigkeit	Farbabrieb	Lichtechtheit	Pillingverhalten
1	Brooks	100 % Polyester	56.000 Touren	4/5	> 6	4
1	Toronto	80 % Polyester 20 % Cotton	65.000 Touren	5	> 5	4/5
1	Everlast	100 % Polyester	93.000 Touren	4/5	4	4/5
1	Baltimore	100 % Polyester	50.000 Touren	5	4	4/5
1	Coco	97 % Polyester 3 % Cotton	30.000 Touren	5	5	4
1	Nexus	97 % Polyester 3 % Cotton	30.000 Touren	5	5	4
1	Masada	100 % Polyester	96.000 Touren	5	5	4
1	Hollywood	100 % Polyester	100.000 Touren	5	5	5
1	Sky (Kunstleder)	70 % Polyester 30 % Cotton	100.000 Touren	5	> 5	–
3	Alexia (Leder)	pigmentiertes, geprägtes Leder 1,2 – 1,4 mm stark	Longlife Ausrüstung	4	4	–
	Vintage* (Leder)	Semi-Anilinleder, 1,3 – 1,5 mm stark	50.000 Touren	3	3	–
	Cashmere* (Leder)	Anilinleder, 0,9 – 1,1 mm stark	35.000 Touren	3	3	–
	StrickTec*	100 % Polyester	35.000 Touren	4	6	4
	Netzgewebe *	54 % Polyelastomer 46 % Polyester	100.000 Touren	5	5	5
	Stoff- bespannung *	70 % Polyester 30 % Polyamid	90.000 Touren	5	5	5

* Bei diesen Materialien handelt es sich um modellspezifische Stoffe / Leder.

Scheuerbeständigkeit

Genormte Prüfung auf das Verschleißverhalten der Benutzungsseite des Stoffes (Deutscher Standard). (Mindestanforderung der Möbelindustrie: 8.000 Scheuertouren.)

Lichtechtheit

Genormte Prüfung auf die Farbveränderung oder das Verblassen der Farben bei Lichteinwirkung. Bewertung von 1 – 8 (Note 8: hohe Lichtechtheit, Note 1: niedrige Lichtechtheit).

Pillingverhalten

Genormte Prüfung auf das Verhalten eines Stoffes, Bildung kleiner Faserknötchen auf der Warenoberseite bei Reib- und Scheuerbeanspruchung (Note 5: keine Pillbildung / Note 4: pillarm / Note 3: befriedigend / Note 2: starke Pillbildung / Note 1: sehr starke Pillbildung).

Wussten Sie schon?

- Direktes Licht- und Sonneneinwirkungen sollten Sie vermeiden.
- Mit Jeans- und nicht farbechten Stoffen ist Vorsicht geboten.
- Gürtel, Nieten etc. könnten an den Bezügen scheuern oder kratzen.
- Vor und nach der Heizperiode sollten die Sitzbezüge mit einem passenden Pflegemittel (z. B. LCK) gepflegt werden.
- Verschmutzungen bitte sofort mit einem Tuch oder Papier sanft entfernen. Nicht reiben, nicht in das Leder drücken besser von außen nach innen vorgehen.

Wichtige Erläuterungen und Hinweise!

Farbabweichungen sind bei Möbelstoffen nicht zu vermeiden. Deshalb bitten wir Sie um Verständnis, dass wir für die Farbgleichheit nachbestellter Teile keine Garantie übernehmen können.



S-KULTUR®
by WÖSTMANN

WS Wöstmann S-Kultur GmbH & Co. KG

Kolbeplatz 10

D-33330 Gütersloh

Fon +49 (0) 5241 5044-0

Fax +49 (0) 5241 5044-366

info@s-kultur.org

www.s-kultur.org

In Ihren Verkaufszeiten bietet Ihnen unser Team jede Unterstützung.

werktags 8.00 bis 19.00 Uhr

samstags 10.00 bis 17.00 Uhr